

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №271 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
МОУ детский сад № 271
Протокол №1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА:
заведующим
МОУ детский сад № 271
 О.Б. Чубакова
Приказ №88 31.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальной деятельности
для детей и родителей ЦИПР
на 2022 -2023 учебный год
(срок реализации программы 1 год)

Шевякова Екатерина Владимировна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Волгоград, 2022

РАЗДЕЛ 1

Пояснительная записка

1.1 Рабочая образовательная программа музыкального руководителя Шевяковой Е. В. разработана в соответствии с:

- 1.«Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
- 2.«СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- 3.СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- 4.Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 5.«Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
- 6.«О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий». Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/34-16;
- 7.Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г.№2/15).
- 8.Основной ООП ДО МОУ детский сад №271 (положение о рабочей программе принято педагогическим советом №3 и введено в действие приказом№69 от31.09.2021г.)

1.2 Рабочая программа музыкального руководителя Шевяковой Е.В. сформирована в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация ООП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Срок реализации программы (01.09.22- 31.05.2023гг.)

1.3 Цель:создание условий для введения ребенка в музыкальную деятельность.

Задачи по образовательным областям

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- развитие музыкального слуха;
- формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки, повороты кистей рук, пружинка, хлопки в ладоши, топание одной ногой);
- воспроизводить простейшие интонации
- развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен;
- формирование эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развитие представления об окружающем мире;
- расширение словарного запаса;

- увлекать, удивлять, радовать детей музыкой
- формирование активности в играх, плясках;
- развитие чувства ритма;
- формирование коммуникативных отношений;

-развитие координацию движений.

Образовательная область «Физическое развитие»

- развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности;
- использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки;
- развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- расширение кругозора детей в области о музыки;
- сенсорное развитие,
- формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

Образовательная область «Речевое развитие»

- использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей.

2-я группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Самые маленькие дети способны проявлять интерес к музыке, произведениям искусства, поэзии, воспринимать красоту в окружающем мире. Эти ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребёнка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствуют формированию нравственных ориентиров.

Музыкальные способности у ребенка проявляются очень рано. И если правильно заниматься, их становление в раннем детстве происходит очень легко и естественно. Ребенок до 2-х лет очень эмоционально отзывчив при восприятии музыки. Эмоциональная отзывчивость на образы, созданные звуковыми красками, - это основа будущей музыкальности. И поэтому очень важно в этот период развивать музыкальность у малышей. Важнейшая задача педагога – создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребёнка от года до двух лет. Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребёнка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребёнка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, складываются основные личностные новообразования.

Основные достижения этого возраста – развитие предметной деятельности и овладение речью.

В связи с не развитой речью дети прислушиваются к словам песни, стараются воспроизводить простейшие интонации («Ав-ав!», «Мяу!», «Да!», «Бай-бай!»). Все песни сопровождаются музыкально-двигательным показом. Слушают музыку в свободной позе без организованного усаживания. Звучание одного фрагмента 15-20 секунд.

Дети по показу выполняют различные движения под музыку с предметами и без них, слегка запаздывая. Учатся разным плясовым движениям. Танцевать любят под пение

взрослого, а также под инструментальную музыку с атрибутами и без них. Чаще танцуют со взрослым. Пляски исполняют, стоя в кругу по одному.

1.5 Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя Шевяковой Е.В. на 2022-2023 учебный год.

| Дни недели | время | Содержание работы |
|-------------|-----------------------------|--|
| понедельник | 8.00-8.50 | Подготовка к музыкальной деятельности. |
| | 9.00-9.20 | Музыкальная деятельность группа особ. Реб. № 18 |
| | 9.25-9.40 | Проветривание помещения. Музыкальная деятельность 2 мл. группе №8 |
| | 9.40-10.10 | Музыкальная деятельность в под. гр №13 |
| | 10.10-10.40 | Музыкальная деятельность в под. группе №1 |
| | 10.40-11.00. 11.00-13.00 | Проветривание помещения Индивидуальные занятия с детьми Работа с документацией, изучение новинок методической литературы. |
| | 15.00-15.10 | Музыкальная деятельность в ЦИПР |
| вторник | 12.30-15.00 | Работа с воспитателями (консультации, беседы). Разработка и составление сценариев, развлечений и праздников. |
| | 15.00-15.40 | Музыкальная деятельность во 2-ой группе ран. Возр. №1 |
| | 15.40-15.50 | Проветривание помещения. |
| | 15.50-16.10 | Музыкальная деятельность в средней группе №5 |
| | 16.10-16.40 | Индивидуальные консультации по требованию родителей. |
| | 16.40-17.00 | |
| | 17.00-17.30 | Подготовка к образовательной деятельности |
| среда | 8.50-9.00 | Подготовка к музыкальной деятельности. Музыкальная деятельность 2-ая гр раннего возраста №16 |
| | 9.00-9.15 | Музыкальная деятельность в младшей группе №8 |
| | 9.15-9.40 | Проветривание помещения. |
| | 9.40-10.10 | Музыкальная деятельность в подготовительной группе №10 |
| | 10.10-10.20 | Проветривание помещения. |
| | 10.20-10.50 | Музыкальная деятельность в подготовительной группе №13 |
| | 10.50-11.10 | Проветривание помещения. |
| | 11.10-13.00 | Индивидуальная работа с детьми. Работа с документацией, составление комплексных и тематических занятий. Изготовление атрибутов. |

| | | |
|---------|--|--|
| | 15.00-15.10 | Музыкальная деятельность в ЦИПР |
| четверг | 12.30-15.00 15.00-15.30 15.30-15.40 15.40-15.50 15.50-16.10 17.00-17.30 | Работа с воспитателями, работа над сценариями, занятиями. Подготовка к занятиям. Музыкальная деятельность в подгот гр. №2 Музыкальная деятельность во второй группе ран.воз.№1 Проветривание помещения. Музыкальная деятельность в средней группе №5 Индивидуальная работа с детьми. Работа с родителями. Составление комплексных, интегрированных, тематических занятий, разработка и составление сценариев развлечений и праздников Подготовка атрибутов. |
| пятница | 8.00-9.00 9.00-9.30 9.30-9.50 9.50-10.10 10.10-11.10 11.10-12.00 | Подготовка к образовательной деятельности. Музыкальная деятельность во второй группе раннего возраста № 16 Проветривание помещения Музыкальная деятельность в гр. Особ. реб.№ 18 Проветривание помещения Индивидуальная работа с детьми Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям, развлечениям и праздникам |

Расписание занятий (из расписания МОУ детский сад №271)

| Дни недели | время | Возрастная группа |
|-------------|-------------|-------------------|
| понедельник | 15.00-15.10 | ЦИПР |
| среда | 15.00-15.10 | ЦИПР |

Учебный план.

| Возрастная группа | Продолжительность занятия | Кол-во занятий в неделю | Вечер развлечения в месяц |
|-------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|
| ГКП (1 год-2года) | 7-10 минут | 2 | 1 |

Структура музыкальных занятий:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пении, музыкально- дидактические игры (в том числе игры на музыкальных инструментах).
3. Заключительная часть: игра или пляска.

Раздел 2 Проектирование образовательного процесса

2.1 Тематическое планирование образовательной деятельности в МОУ детский сад №271

| Неделя | Тема | Возможные тематические дни |
|-----------------|-----------------|--|
| Сентябрь | | |
| 1 | Наш детский сад | - 1 сентября - День знаний. |
| 2 | Осень | - 9 сентября - международный день красоты. |
| 3 | Золотая осень | - 19 сентября - день рождения «Смайлика». |
| 4 | Мир вокруг нас | - 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. -29 сентября -Международный день моря. |
| Октябрь | | |

| | | |
|----------------|---|---|
| 1 | Дом, в котором мы живём | - 1 октября - Международный день пожилых людей. - 1 октября - Международный день музыки. -4 октября Всемирный день улыбки. - 4 октября -Всемирный день животных. - 5 октября - День учителя в России. |
| 2 | Дом, в котором мы живём | - 11 октября -Международный день девочек. - 14 октября - Покров Пресвятой Богородицы. |
| 3 | Мир предметов и техники | -20 октября -Международный день повара. |
| 4 | Труд взрослых. Профессии | -28 октября -Международный день анимации. |
| Ноябрь | | |
| 1 | Поздняя осень | -7 ноября - Всемирный день мужчин (день Отца). |
| 2 | Семья и семейные традиции | -12 ноября - Синичкин день. |
| 3 | Наши друзья-животные | - 20 ноября -Всемирный день детей. -21 ноября -Всемирный день приветствий. |
| 4 | Я и моё тело (что я знаю о себе?) | - 29 ноября - День матери в России. |
| Декабрь | | |
| 1 | Будь осторожен!!! (неделя безопасности) | -7 декабря - Международный день гражданской авиации. |
| 2 | Зимушка-зима | -9 декабря - День Героев Отечества. - 10 декабря - День прав человека. -14 декабря День Наума Грамотника. |
| 3 | Новый год | - 15 декабря – Международный день чая. |
| 4 | Зимние чудеса | -27 декабря - День спасателя Российской Федерации. -28 декабря - Международный день кино. |
| Январь | | |
| 2 | Играй-отдыхай! (неделя игры) | - 11 января - Международный день спасибо. -13 января Васильев вечер, Щедрый вечер (Меланка). -14 января - Старый Новый Год. |
| 3 | «Юные волшебники» | -18 января – Всемирный день снега. - 19 января - Крещение Господне |

| | | |
|----------------|--|--|
| | | (Богоявление). -21 января – Международный день объятий. |
| 4 | «Почемучки» | -25 января - Татьянин день и День Студентов. |
| Февраль | | |
| 1 | Уроки вежливости и этикета | -2 февраля - День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 1943 г. (Битва под Сталинградом). |
| 2 | Зимние забавы, зимние виды спорта | -10 февраля День Домового. - 14 февраля - День Святого Валентина (День всех влюбленных). |
| 3 | Защитники Отечества | - 15 февраля – Сретение Господне. -21 февраля - Международный день родного языка. -23 февраля - День Защитника Отечества. |
| 4 | Искусство и культура | -27 февраля – Международный день полярного медведя. -24 февраля -Масленица |
| Март | | |
| 1 | 8 марта (о любимых мамах и бабушках) | -1 марта – День кошек в России. -3 марта Всемирный день дикой природы. |
| 2 | Мальчики и девочки | - 14 марта – Международный день рек. |
| 3 | Весна пришла! | - 20 марта - День весеннего равноденствия и Международный день счастья. - 21 марта - Международный день леса и День Земли. - 22 марта Праздник Жаворонки (Сороки) и Всемирный день воды. |
| 4 | Удивительный и волшебный мир книг! | -27 марта - Всемирный день театра. -30 марта День защиты Земли. |
| Апрель | | |
| 1 | Растём здоровыми, активными, жизнерадостными (неделя здоровья) | -1 апреля - День Смеха и Международный день птиц. -2 апреля- Международный день детской книги. -7 апреля - Всемирный день здоровья. |
| 2 | Растём здоровыми, активными, жизнерадостными (неделя здоровья) | -12 апреля - всемирный День авиации и космонавтики. |
| 3 | Пернатые соседи и друзья | |

| | | |
|------------|------------------------------------|--|
| 4 | Дорожная азбука (ПДД) | -29 апреля - Международный день танца. -30 апреля День пожарной охраны. |
| Май | | |
| 1 | 9 мая-День Победы | -3 мая День солнца. |
| 2 | Экологическая тропа (мир растений) | |
| 3 | Водоёмы и их обитатели | - 15 мая - Международный день семьи. -18 мая - Международный день музеев. |
| 4 | Путешествие в страну загадок | -27 мая-День библиотек. -28 мая - День пограничника. |

2.2 Развернутое комплексно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Вторая группа раннего возраста (1 – 2 года)

Сентябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|---|
| Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений | -формировать умение слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки | «Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Болезнь куклы» П. Чайковский |
| Пение: Усвоение певческих навыков | Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание | «Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Похлопаем в ладоши» Е.Макшанцевой, «Золотые листики (муз.Г.Вихаревой |
| Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры | Развивать умения: -бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, -активно топтать ножками в такт музыки разного характера; -выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность. | «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Пружинка» (русская народная мелодия), «Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), «Ножками затопали» (муз. М. Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), |

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| | | «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто) |
| Праздники и развлечения | Побуждать к активному участию в развлечениях | Театр игрушек «Курочка Ряба» |

Октябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|---|--|
| Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений | Развивать умения: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - ритмично стучать пальчиком | «Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Парной), «Марш», «Ах, вы сени» рус. нар. песня «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко) |
| Пение: Усвоение певческих навыков | Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. слушать и узнавать знакомые песни | «Дождик» (муз. Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Курочка шагает» А. Картушина |
| Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры | Развивать: - навыки ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо) | «Колобок», Т. Суворовой «Самолет» Т. Суворовой «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Тепловоз», «Танец с листочками» (муз. С. Майкапара), Музыкальная игра «Весёлый бубен» |
| Праздники и развлечения | Побуждать к активному участию в развлечениях | «День рождения куклы Кати» |

Ноябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|--|
| Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений | Развивать умения: -воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями | «Мишка», «Птички» (муз. Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличевой), |
| Пение: Усвоение певческих навыков | Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Развивать умение узнавать знакомые песни | «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Луко- ниной), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз. и ел. Т. Ломовой) |
| Музыкально- ритмические движения: Упражнения Пляски Игры | Поощрять детей: -активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); -выполнять мягкую пружинку, покачивания; - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять тан- цевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений | «Ходьба» (муз. Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной), «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в па- рах» (муз. М. Раухвергера), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан- Друшкевичевой) |
| Праздники и развлечения | Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы, желание подру- житься с куклой. | Кукольный театр «Репка» |

Декабрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений | Приобщать детей: -слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально | «У ребятки ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в |

| | | |
|--|--|---|
| | откликаться на их характер, настроение | обр. Р. Рустамова), «Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой) |
| Пение: Усвоение певческих навыков | Закреплять умения: -допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; -начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон | «Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной) |
| Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры | Формировать умения: -передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; -выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики). - держаться в парах, не терять партнера; -менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность | «Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Антоновой) |
| Праздники и развлечения | Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Прививать правила поведения в праздничной обстановке | Утренник «Здравствуй, Новый год!» |

Январь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|--|
| Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений | Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные характерные движения. | « Зима» Муз. М. Карасевой « Песенка зайчиков» муз. М Красева |
| Пение: Усвоение певческих навыков | Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. | « Где флажки?» муз.И. Кишко « Стуколка» укр.нар мел., обр. Н. Метлова |
| Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски | Развивать умение слышать смену характера звучания музыки, соответственно менять движения Развивать внимание , умение | «Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| Игры | выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки. Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой разной по характеру. | «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой), «Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой) «Очень хочется плясать» Муз. А. Филиппенко Русские народные плясовые «Игра с погремушкой» А. Филиппенко «Зайцы и медведь» Муз. Попатенко «Жмурка с бубном» р.н.м. «Кошка и котята» муз. В. Витлина |
| Праздники и развлечения | Закреплять имеющиеся знания у детей, доставлять радость | Пальчиковая сказка «Петушок» |

Февраль

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|---|
| Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений | Продолжать формировать умения -слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; -определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений | «Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой) |
| Пение: Усвоение певческих навыков | Формировать умение вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон | «Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличеевой) |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</p> | <p>Формировать умения: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; - держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягковполнять пружинку; - образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-дидактической игре.</p> | <p>«Муравьишка», «Паровоз» (муз. З. Компанейца), «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшан-цевой), «Танец с веночками» (муз. Р. Рустамова), «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)</p> |
| <p>Праздники и развлечения</p> | <p>Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля. Прививать правила культуры поведения.</p> | <p>Кукольный спектакль «Теремок»</p> |

Март

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|---|
| <p>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</p> | <p>Приобщать к слушанию пьес изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений</p> | <p>«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева)</p> |
| <p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> | <p>Формировать навыки основных певческих интонаций. Поощрять не только подпевание, но и пение несложных песен с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми</p> | <p>«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной)</p> |
| <p>Музыкально-ритмические движения:</p> | <p>Формировать умения: - бодро ходить под марш, легко</p> | <p>«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухверге-ра),</p> |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| Упражнения Пляски Игры | бегать в одном на правлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; -навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; -менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание | «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида) |
| Самостоятельная деятельность | Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты. | «Чей домик?» |
| Праздники и развлечения | Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам | Праздник мам и бабушек |

Апрель

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|---|
| Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений | Приобщать к слушанию контрастных произведений, пьес изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений. | «Самолет» (муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель), «Апрель» (муз. П. И. Чайковского) |
| Пение: Усвоение певческих навыков | Формировать основные певческие навыки. Поощрять не только подпевание, но и пение несложные песен с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми | «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные) |
| Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры | Развивать умения: легко бегать в одном на правлении стайкой; легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений. -менять движения в пляске со | «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в |

| | | |
|-------------------------------------|--|-----------------------------------|
| | сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание | обр. Р. Рустамова) |
| Самостоятельная деятельность | Совершенствовать динамический слух детей. | Угадай на чем играю |
| Праздники и развлечения | Развивать эстетические чувства. Воспитывать: - интерес к кукольным спектаклям; - сопереживание героям; - слушательскую активность и культуру | Кукольное представление «Колобок» |

Май

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|---|
| Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений | Приобщать к слушанию пьес и песен изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; громкое и тихое звучание. | «Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида), «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева) |
| Пение: Усвоение певческих навыков | Продолжать формировать навыки воспроизведения мелодий несложных песен. Поощрять не только подпевание, но и пение простых песен, петь без крика, слушать пение взрослых | «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз. Т. По-патенко, сл. Н. Найденовой), «Пришла ко мне подружка» сл. В. Лунева |
| Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры | Закреплять умения: бодро ходить в одном направлении; владеть предметами (шары, цветы, платочки); . образовывать и держать круг; менять движения в пляске со сменой 2-х частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. | «Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз. Т. Ломовой), «Танец с балалайками» (русская народная мелодия) |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| | Развивать ловкость, подвижность | «Светит месяц»), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко) |
| Самостоятельная деятельность | Совершенствовать ритмический слух детей. | «Кто по лесу идет». |
| Праздники и развлечения | Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества | Развлечение «Весну-Красную провожаем» |

2.3 Формы организации образовательного процесса:

| Формы организации музыкальной деятельности | Совместная деятельность воспитателя с детьми | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |
|--|---|--|
| - образовательные ситуации, которые включены в различные виды музыкальной деятельности (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). | - в непрерывной образовательной деятельности, - на праздниках и развлечениях, - при слушании музыкальных сказок - просмотр мультфильмов, - при рассматривании картинок, иллюстраций - создание игровых ситуаций, побуждающих детей к двигательным импровизациям разного характера. | использование музыки - на утренней гимнастике, - во время умывания, - во время прогулки (в теплое время), - в коммуникативных играх, - перед дневным сном, - при пробуждении, - на праздниках и развлечениях. |

2.4 Взаимодействие с родителями

Семья играет важную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями. Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей. Чтобы заинтересовать и убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- Консультации;
- Индивидуальные беседы;

- Информационные стенды;
- Выступление на родительских собраниях;
- Анкетирование;
- Проведение праздников и развлечений.

| Месяц | Взаимодействие с родителями |
|----------|--|
| Сентябрь | Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. Беседа «Внешний вид воспитанников на музыкальных занятиях» |
| октябрь | Участие в групповых родительских собраниях по приглашению воспитателей |
| ноябрь | Беседа с родителями: «Особенности музыкального развития детей с1-2 лет» Консультация «У нас скоро праздник!» Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к новомуднему утреннику |
| декабрь | Консультация «Новогодние чудеса» Открытый показ для родителей новогоднему утреннику |
| январь | Консультация «Домашняя фонотека» |
| февраль | Индивидуальные беседы «Домашний театр» |
| март | Посещение родительских собраний с целью ознакомления использования здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях. Участие родителей в празднике посвященному 8 Марта (участие в танцах и конкурсах) |
| апрель | Консультация «Домашние праздники для детей» |
| май | Консультация «Значение музыкально-пальчиковых игр в развитие речи Итоги учебного года. Индивидуальные встречи и беседы с родителями |

3. Раздел

3.1.Развивающая предметно - пространственная среда музыкального зала

- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
- Рабочая зона музыкального зала МОУ детский сад №271 включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, колонки, стол, стул.
- Спокойная зона позволяет проводить релаксационные упражнения.
- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен.
- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан. Пин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого , как в музыкальном зале, так и в группах.
- Мультимедийное устройство для показа презентаций
- Фортепиано закреплено к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.

| | | |
|--|----------------------|------------------------------|
| Образовательные программы и технологии | Методические пособия | Учебно — наглядные материалы |
|--|----------------------|------------------------------|

| | | |
|--|--|--|
| <p>«Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева»</p> | <p>«Топ, хлоп, малыши» /Сауко, Буренина/ «Танцуй малыш» /Т.Суворова/ Журнал «Музыкальный руководитель» Журнал «Музыкальная палитра» Нотные сборники тематических песен</p> | <p>Портреты зарубежных композиторов. Портреты русских и советских композиторов Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания. Изображения музыкальных инструментов Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, гусли, маракасы. Мягкие игрушки Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, листочки, султанчики. CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации Мультимедийное устройство для показа презентаций</p> |
|--|--|--|

3.2 Литература

Основная:

ООП ДО МОУ детский сад №271

Дополнительное обеспечение:

- Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
- Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
- Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день.
- Каплунова И., Новоскольцева И «Ладушки» 2009 г.
- Каплунова И., Новоскольцева И «Потанцуй со мной дружок» 2010 г.
- Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду» М.,2008г.
- «Колокольчик» Смирнова И.Г./учебно- методический журнал для педагогов, воспитателей и родителей /
- Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
- «Сказка приходит на праздник» Р.Ю.Киркос,И.А.Постина.М.,2007 г.
- Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
- Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.
- Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
- Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
- Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
- Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
- Радынова О. «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.»М.,2010.
- Роот Э.Ю. «Танцевальный калейдоскоп»
- Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра».)
- Интернет-ресурсы

4 раздел Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.

| Восприятие | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах |
|--|---|--|--|
| - ребенок слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера; - ребенок | - ребенок проявляет интерес к песням - ребенок проявляет активность при подпевании и пении; - ребенок | - ребенок может воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; | - ребенок может различать музыкальные инструменты: погремушка, барабан , |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>эмоционально реагирует на содержание;</p> <p>- ребенок различает звуки по высоте;</p> <p>- ребенок различает звучание музыкальных инструментов: колокольчик, бубен</p> <p>- ребенок проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p> | <p>внимательно слушает песню;</p> <p>- ребенок умеет Подпевать простейшие повторяющиеся фразы в песне (совместно со взрослым)</p> | <p>- у ребенка формируется умение начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- у ребенка совершенствуется умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.</p> | <p>бубен, колокольчик;</p> <p>- ребенок может играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.</p> |
|---|---|---|--|